



дополнительная общеобразовательная программа
— дополнительная общеразвивающая программа

«БИСЕРНЫЙ ДИЗАЙН»

г. СЫКТЫВКАР
2025 год

Составители: Морозова Е.А., педагог дополнительного образования, методист Калимова Т.А.

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Бисерный дизайн»: дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Морозова Е.А., Калимова Т.А. – Сыктывкар 2025 год.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Поэтому была разработана дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бисерный дизайн», в основе которой лежит специализация «Декоративно – прикладное творчество».

Дизайн и верстка:
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)
«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
июня 2025 г.

дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Бисерный дизайн»

Направленность: социально - гуманитарная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся: 12 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
педагог дополнительного образования
Морозова Елена Александровна;
Методист - Калимова Татьяна Александровна

г. Сыктывкар, 2025

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность: социально - гуманитарная

Уровень: дополнительная образовательная программа

Вид: общеобразовательная общеразвивающая программа

Тип программы: модифицированная

По характеру деятельности: развивающая творческие способности и общий уровень культуры учащихся, направленная на предпрофессиональную подготовку, в жизни общества и социума.

По возрасту: разновозрастная.

Модель ДООП – Модульная дополнительная общеобразовательная программа.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бисерный дизайн» (далее «Программа»), в основе которой лежит специализация «Декоративно – прикладное творчество». Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в интерьер дома, на работе и в общественных местах.

Данная программа нацелена на освоение сложных технологий по изготовлению декоративно – прикладных изделий, а также на предпрофессиональную подготовку на будущий выбор профессии.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Бисерный дизайн» (далее – Программа) разработана с учетом:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [от](#) 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» № 373 от 11.04.2024 «О проведении экспертизы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Актуальность программы.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение более сложными основами творческой деятельности. Данная программа также направлена на содействие социализации и интеграции подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и иных), в жизни общества и социума.

Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный, чудесный мир декоративно - прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности в каждом, а также целевое направление в ориентации будущей профессии.

Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования не только как место для развития хобби и организации досуга ребенка, но и, прежде всего, заинтересованы в его успехах, нацелены на четкий и внятный образовательный результат. Поэтому, для педагога дополнительного образования важно и актуально установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы...и, в дальнейшем, на развитие ребенка в профориентационном направлении.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Отличительные особенности программы.

1. Программа комбинированная. Отдельные блоки программы могут использоваться как самостоятельно, так и в комплексе, их можно варьировать.

2. Программа знакомит учащихся с традиционной русской и коми национальной культурами. Изучаются отдельные виды народного творчества, например, «Бисерное ткачество», «Обереги», «Вышивка бисером». На основе предметов быта рассматривается традиционный орнамент, его символика. При изучении современных направлений декоративно-прикладного творчества обращается особое внимание на исторические и культурные корни данного вида творчества.

3. В программу включена творческая работа, как особая форма организации учебно-воспитательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалки, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной работы.

4. Промежуточной аттестацией является проектная деятельность. Это дает возможность для самостоятельного выбора темы, создания и разработки, а также защита собственного проекта.

5. В период карантина, пандемии и самоизоляции в программе предусмотрено дистанционное обучение <https://vk.com/club193815351>, <https://vk.com/club154613452>

В настоящую программу заложены более сложные основы бисероплетения и декорирование изделия. Программой предусмотрены внеаудиторные формы проведения занятий и возможности личного творческого самовыражения учащихся. Отличительной особенностью является также то, что программа дает возможность для деятельности разновозрастных групп учащихся.

Программа так же перекликается с различными предметами школьного курса: мировая художественная культура, история, литература, география, изо, технология, биология и информатика. Так, к примеру, занимаясь практикой, учащимся во многом помогают навыки, полученные на уроках технологии и изо, а знания, полученные на занятиях по истории, географии, литературе и т.п. могут быть использованы в данном объединении в теоретической части занятия. Знания, полученные на вводном занятии данного объединения, углубляют обзор данных предметов в школе.

А для создания собственного проекта понадобятся знания по информатике и компьютерным технологиям. Данная программа позволяет решить проблему художественного развития учащихся, а также, выявления их одаренности в конкретной области декоративно - прикладного искусства, а также направить в профессиональное будущее.

Программа имеет: базовый уровень сложности.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бисерный дизайн» реализуется на базе МОУ «СОШ № 9» г. Сыктывкара. Состав учащихся в коллективе разновозрастной и предназначен для учащихся 12 – 18 лет, которые прошли стартовый уровень ДОП – ДОП «Мелодия бисера» или по желанию без специальной подготовки.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) или самим учащимся при достижении 14 лет через сайт ПФДО (<https://komi.pfdo.ru/>).

Объем и срок освоения программы.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа. Количество детей в группе – от 12 человек. Эффективность обучения на прямую связана с систематичностью занятий, с логически последовательным освоением материала и сформированной устойчивой мотивации к занятиям. Обучение в группах строится с учётом возрастных особенностей учащихся.

Формы обучения - очная, (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповую, парную, индивидуальную формы занятий. Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие.

Применяются различные виды проведения занятий:

- аудиторные (фронтальные, групповые, игровые программы, выставки в детском объединении, конкурсы, практическая работа, самостоятельная работа по собственному замыслу);
- внеаудиторные (экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика на 2024 – 2025 учебный год» (см. Приложение № 1 и составляет:

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
I год обучения	40 минут	2 раза	4 часа	144 часа

1.2. Цель и задачи модуля.

Цель модуля программы: Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся, а также в профессиональном самоопределении в будущем и социуме.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности и поведения;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить учащихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, а также обучить технологиям различных видов рукоделия;
- воспитать осознанное отношение к здоровому образу жизни.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося; моторику рук, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- направить на содействие в социализации и интеграции подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизни общества.
- помощь в овладении к побуждать к овладению основам нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- создание условий для развития положительных качеств характера учащихся (внимание к себе и ближним, такие как: коммуникативное и нравственное поведение).

1.3. Содержание всего модуля программы.

1.3.1. Учебный план.

Содержание	Название модулей, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Теория об истории и развитии новых направлений в творческом искусстве бисероплетения, а также в декоре и интерьере. Практический материал по изготовлению декоративно – прикладных изделий. Промежуточная аттестация – проектная деятельность. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	Модуль 1. «Бисерный дизайн», в который входят 4 блока.	144	6	128	Тест, практический показ, защита проекта.
		-	2	8	Творческий продукт учащегося.
Итого:		144	8	136	

3.2. Содержание учебного плана.

Модуль 1: «Декоративно – прикладное творчество»

Образовательная задача модуля:

- овладение основами бисероплетения.

Учебные задачи модуля:

- приобретение представления основных понятий в блоках: бисероплетение «Дерево – оберег», «Ткачество», «Вышивка» и проектной деятельности для защиты;

- приобретение первичного опыта основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (бисероплетение; бисерное ткачество и вышивка, проектная работа).

Тематические рабочие группы и форматы:

Фронтальная: предусматривает подачу материала всей группе учащихся. В ходе таких занятий учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности задания.

Индивидуальная: используется, как правило, в работе с сильными и слабыми учащимися, предполагает также самостоятельную работу учащихся. При этом оказание помощи со стороны педагога позволяет содействовать выработке навыков самостоятельной работы в практической и проектно – исследовательской деятельности.

Групповая: в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Совместное закрепление пройденного материала и защита своих проектов.

Самостоятельная: с использованием ДОТ (дистанционные образовательные технологии) и ЭО (электронное обучение).

1.3.3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Уточнение расписания, внешний вид учащихся. Организационные моменты: правила личной гигиены, расписание. Правила и техника пользования инструментами.

2. «Дерево - оберег».

Теория: История о бисере, его возникновение, значимость в быту. Рассказ «Что такое оберег?», «Что такое декор?».

Практика: Техники плетения веток дерева с необходимыми материалами. Техника плетения цветов для веток дерева. Сборка веток в дерево. Оплетение ствола и установка изделия. Декорирование.

3. «Декоративная брошь из бисера и бусин».

Теория: История о вышивке, ее возникновение, значимость в быту. Рассказ «Что такое канитель, стеклярус, рубка?».

Практика: Зарисовка эскиза броши. Нанесение рисунка на фетр трафаретом. Поэтапная вышивка броши. Подготовка задней стенки с застежкой. Оверлог бисером всего изделия.

4. «Ткачество бисером».

Теория: История ткачества бисером. Рассказ о первых станках для ткачества.

Практика: Плетение фенечек и браслетов. Зарисовка схемы полотна из бисера. Натяжение нитей на станке. Ткачество по схеме. Правильно снять работу со станка. Прикрепление фурнитуры.

6. «Проектная деятельность бисерного дизайна». Заключительное занятие.

Теория и практика: Выбор и подготовка проекта. Показ итоговой работы. Промежуточная аттестация – защита проекта. Подведение итогов учебного года.

1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные:

Учащиеся приобретут знания и умения:

- о новых видах декоративно-прикладного и народного искусства.

- широко и уверенно смешивать цвета, создавая живой, эмоциональный фон орнамента и рисунка;
- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т.е. творчески сотрудничать).
- организовывать свое рабочее место;
- работать с различными материалами.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, схему;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы; решать практическую творческую задачу.
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место.

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;
- делать выводы в результате совместной работы.
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;
- думать о применении их во взрослой жизни, профессиональном будущем.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- использовать опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, в которых раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество работ; слушать и понимать высказывания собеседников;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- учитывать мнения других в совместной работе.

Личностные:

- развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных ориентиров, межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; приобретение опыта коллективной творческой деятельности;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства, а также к ценностным ориентирам в области прикладного искусства;
- интерес к посещению выставок изобразительного и прикладного творчества.
- планировать свою дальнейшую деятельность;
- использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной и профессиональной жизнедеятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

Для того чтобы реализовывалась программа требуется:

- хорошо освещенное просторное помещение (кабинет) со столами и стульями, доской, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов. Наличие компьютера, проектора и экрана для работы и демонстрации фото, видео материалов.

Учитывая специфику работы учащихся с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе (в приложении).

Кадровое обеспечение.

Для полнейшей реализации программы требуется педагог дополнительного образования со стажем работы в декоративно-прикладном искусстве.

Перечень учебных заведений, где можно продолжить образование:

Для средних и старших классов:

- Колледж культуры им.В.Чисталева;
- Колледж искусств;
- СГУ;
- Педагогические училища №1 и №2;
- СГУ, отделение «Дизайн», СпбГУКИ и т.п.

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

Для реализации программы «Бисерный дизайн» требуется комплект учебно-методических наработок, которые включают в себя: анкеты для детей и родителей, конспекты и материалы для теоретических занятий, учебно-воспитательный материал (игры, открытые уроки), учебно-наглядные пособия, терминологический словарь, пособие для практических занятий (конспекты, фото, иллюстрации), схемы плетений, станки для плетения.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Методологической основой программы является идея *лично – ориентированного обучения*, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

- **Информационно-коммуникативная технология** - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов.

- **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

- **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

- **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводится арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

- **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения».

Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Волшебный карандаш»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**
- **педагогика сотрудничества.**

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Бисерный дизайн», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 7).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 8) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Выявление промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения, также включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Уровень подготовленности учащихся проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе его проведения педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе.

Формы определения уровня подготовленности учащихся: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

В зачет промежуточной аттестации входит участие и призовые места в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня и защита проекта.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

2.4.1. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации 1 года обучения.

Предмет оценивания	Виды контроля, сроки проведения	Цель	Содержание	Формы	Критерии
Предметные результаты: знания, умения, навыки по итогам освоения модуля 1.	Уровень подготовленности учащихся. (Сентябрь)	Определить исходный уровень подготовленности учащихся.	Введение в деятельность.	Опрос.	Высокий балл – 5 (наличие всех критериев оценивания); Средний балл – 4-3 (отсутствие одного из критериев оценивания); Низкий балл – 2 (отсутствие всех критериев оценивания)
	Текущий Контроль. (Декабрь – Январь)	Оценивание качества работы: вышивка изделия.	Аккуратное и точное выполнение по эскизу.	Практическое задание.	Высокий балл – 5 (наличие всех критериев оценивания); Средний балл – 4-3 (отсутствие одного из критериев оценивания); Низкий балл – 2 (отсутствие всех критериев оценивания).
Предметные результаты: знания, умения, навыки по итогам освоения модуля 1.	Промежуточная аттестация. (Май)	Определить качество освоения программы по итогам года.	Качество работы и точное исполнению по заданию.	Защита проектной работы.	Высокий балл – 5 (наличие всех критериев оценивания); Средний балл – 4-3 (отсутствие одного из критериев оценивания); Низкий балл – 2 (отсутствие всех критериев оценивания).
Личностные результаты.	Промежуточная аттестация.	Определить уровни воспитанности.	К труду, коллективу, социуму, культуре и искусству, здоровому образу жизни, самовоспитанию, конкурентно способности и профессиональному самоопределению.	Наблюдение.	Подробно критерии представлены в Приложение № 4

3. Список литературы

3.1. Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqagqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Список литературы для педагога

1. А.Э. Шептуля. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом-М.: Эксмо,2007. -64с.: ил.

2. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.

3. В.Н. Банников. Декоративно – прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно – методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004. -116 с. с ил.

4. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.

5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.

6. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.

7. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.

8. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001.

9. Зайцева А. Бисероплетение для начинающих мастериц. – М.: Эксмо. 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

10. Золотарева Е. Подарки из бисера – 3-е издание – М.: Айрис – пресс, 2009. – 17 с. – (Внимание: дети!).

11. Кемпбелл – Хардинг В. Уоттс П. Шьем бисером. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – век. 2003.

12. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.

13. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: Культура и традиции, 2007. – 80 с. – ил.

14. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.

15. Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999.

16. М.В. Федотова, Г.М. Валюх. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004.

17. Норбеков М. Дорога в молодость и здоровье. - СПб, 2001.

18. Подшивка журналов «Модный журнал. Бисер» за 2004 – 2006 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».

19. Подшивка журналов «Чудесные мгновения. Бисер» за 2003 – 2007 г.г., Издатель «Агентство Дистрибьютор Прессы».

20. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.
21. Шнуровозова Т.В. Бисер. Украшения на любой вкус. – М.: РИПОЛ классик. 2010. – 256 с.: ил.

3.3. Список интернет-ресурсов:

1. Декор. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Декор>
2. Статья «Что такое кабошон». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://melodiabisera.ru/stati/chto-takoe-kaboshon/>
3. Статья «Что такое декор? Виды и особенности». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fb.ru/article/285328/chto-takoe-dekor-vidyi-i-osobennosti>
4. Статья «Как выбрать и использовать мононить для шитья, бисера и других видов рукоделия». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kak-vybrat-mononit-dlja-shitja-bisera.html>
5. Статья. «Что такое мононить: понятие, размеры, выбор лучшей лески и область применения». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fb.ru/article/454741/chto-takoe-mononit-ponyatie-razmeryi-vyibor-luchshey-leski-i-oblast-primeneniya>
6. Статья «Что такое канитель». [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://beadsbee.ru/info/articles/2018/o_kaniteli/
7. Значение слова «Оберег». Что такое оберег. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kartaslov.ru/значение-слова/оберег>
8. Интерьер. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Интерьер>
9. Статья «История бисероплетения». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5d52c0a3f0d4f400acf889d8/istoriia-biseropleteniia-5d52c89f06cc4600ae511367>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график 1 года обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Бисерный дизайн» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 5).
6. План работы с родителями (Приложение № 6).
7. Материал к дистанционному заданию (Приложение № 7).
9. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).

Календарный учебный график по 1 годам обучения.

Дата оведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
02.09.25		Модуль 1 «Декоративно – прикладное творчество» <i>Блок 1: «Что такое декор?»</i> Тема 1.1. «Вводное занятие»	2	Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места. Правила поведения, эвакуации учащихся в МУ ДО «ЦДОД № 9» при возникновении ЧС.	2	2	-		
05.09.25		Тема 1.2. «Дерево – оберег» ПК (уровень подготовленности).	36	История о бисере, его возникновение, значимость в быту. Рассказ «Что такое декор?», «Что значит оберег?». Показ видеоматериалов и иллюстраций о старинном и современном интерьере и декоре.	2	2	-		
09.09.25				Техники плетения веток дерева с необходимыми материалами.	2	-	2		
12.09.25				Плетение цветов для веток дерева.	2	-	-	2	
16.09.25				Сборка веток в дерево.	2	-	2		
19.09.25				Оплетение ствола и установка изделия.	2	-	2		
23.09.25				Декорирование.	2	-	2		
26.09.25					2	-	2		
30.09.25					2	-	2		
03.10.25					2	-	2		
07.10.25					2	-	2		
09.10.25					2	-	2		
14.10.25					2	-	2		
17.10.25					2	-	2		
21.10.25					2	-	2		
24.10.25					2	-	2		
28.10.25					2	-	2		
31.10.25					2	-	2		

Дата оведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
07.11.25					2	-	2		
14.11.25		Раздел 2: «Декоративная брошь из бисера и бусин». Тема 2.1. «Вышивка броши»	30	История о вышивке, ее возникновение, значимость в быту. Рассказ «Что такое канитель, стеклярус, рубка?». Показ видеоматериалов и иллюстраций.	2	2	-		1
18.11.25				Зарисовка эскиза броши.	2	-	2		
21.11.25				Нанесение рисунка на фетр трафаретом.	2	-	2		
25.11.25				Поэтапная вышивка броши.	2	-	2		
28.11.25				Подготовка задней стенки с застежкой.	2	-	2		
02.12.25				Оверлог бисером всего изделия.	2	-	2		
05.12.25					2	-	2		
09.12.25					2	-	2		
12.12.25					2	-	2		
16.12.25					2	-	2		
19.12.25					2	-	2		
23.12.25					2	-	2		
26.12.25					2	-	2		
30.12.25					2	-	2		
09.01.26					2	-	2		
13.01.26		Раздел 3 «Ткачество бисером». Тема 3.1. «Ткачество бисером».	32	История ткачества бисером. Рассказ о первых станках для ткачества. Показ видеоматериалов и иллюстраций.	2	1	1		1
16.01.26				Зарисовка схемы полотна из бисера. Натяжение нитей на станке.	2	-	2		
20.01.26				Ткачество по схеме. Правильно снять работу со станка.	2	-	2		
23.01.26				Прикрепление фурнитуры.	2	-	2		
27.01.26					2	-	2		
30.01.26					2	-	2		
03.02.26					2	-	2		
06.02.26					2	-	2		
10.02.26					2	-	2		
13.02.26					2	-	2		
13.02.26					2	-	2		

Дата оведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
17.02.26				Зарисовка схемы полотна из бисера. Натяжение нитей на станке. Ткачество по схеме. Правильно снять работу со станка. Прикрепление фурнитуры.	2	-	2		1
20.02.26					2	-	2		
24.02.26					2	-	2		
27.02.26					2	-	-	2	
03.03.26					2	-	2		
06.03.26		Раздел 4 «Проектная деятельность». Тема 4.1. «Проект бисерного дизайна»	32	Беседа «Что такое проект?». Рассказ как разработать и создать свой проект, как сделать презентацию.	2	2	-		
10.03.26				Этапы подготовки. Выбор и создание, изготовление и подготовка эскиза проекта.	2	-	2		
13.03.26					2	-	2		
17.03.26					2	-	2		
20.03.26					2	-	2		
24.03.26					2	-	2		
27.03.26					2	-	2		
03.04.26					2	-	2		
07.04.26					2	-	2		
10.04.26					2	-	2		
14.04.26					2	-	2		
17.04.26					2	-	2		
21.04.26					2	-	2		
24.04.26					2	-	2		
28.04.26					2	-	2		
05.05.26					2	-	2		
08.05.26		Тема 4.2. «Защита проекта»	2	Создание итогового проекта по программе.	2	-	2		
12.05.26				Защита проекта и показ итоговой работы.	2	-	2		
15.05.26			10		2	-	2		
19.05.26				Конкурсная выставка готовых проектов.	2	-	2		
22.05.26				Промежуточная аттестация.	2	-	-	2	
26.05.26				Подведение итогов учебного года.	2	-	2		
				Итого:	144	9	129	6	4

Критерии оценки освоения программы.

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровня – высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: содержание изображения оригинальное; формы и пропорции предметов переданы точно; многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого, использование цвета для передачи настроения; задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросом; самостоятельное использование различных техник в соответствии с творческим замыслом; адекватен в самооценке и оценки других; соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций; свобода владения специальным оборудованием и оснащением.

Средний уровень: содержание изображения стереотипное; незначительные ошибки в строении и передаче формы предметов; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; требуется незначительная помощь со стороны педагога, с вопросом к педагогу обращается редко; использование различных техник носит случайный характер; - настойчив в выполнении задания; неуверенность в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности; теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; умеет организовать свою практическую деятельность; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

Низкий уровень: нет единого сюжета в содержании; значительные искажения в передаче формы, пропорции и строении предметов; композиция не продумана, носит случайный характер; изображение выполнено в скудной цветовой гамме; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, самостоятельно с вопросами не обращается; самостоятельно не использует различные техники; не уверен в своих силах и способностях; не способен к оценке без помощи педагога; несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания.

Приложение № 3
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бисерный дизайн»

Контрольно - измерительные материалы 1 год обучения.

Контрольное задание 1

Вид контроля – уровень подготовленности учащегося.

По разделу: «Что такое декор?».

Теоретический материал: выполнение теста по теории.

Практический материал: изготовление дерева – оберег.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Правильное выполнение цветов по схеме.	5 баллов
2.	Качественное изготовление деталей для дерева.	5 баллов
3.	Сборка и декорирование дерева. Эстетичный вид изделия и оригинальность.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

Высокий уровень - от 13 до 15 баллов

Средний уровень - от 6 до 12 баллов

Низкий уровень - 5 и ниже баллов

Письменный опрос (тест).

1. Декор (лат. *decor* — означает *приличие, пристойность, совместимость*).

А, в традиционном значении под декором понимают, как:

а) совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения, его интерьеров, а также предметов быта, изделий декоративно – прикладного искусства.

б) совокупность элементов, составляющих внутреннее оформление архитектурного сооружения, его интерьеров, а также предметов быта, изделий декоративно – прикладного искусства.

2. В старину, где больше всего уделяли внимание декору?

а) Древнем Китае.

б) Древнем Риме.

в) Древней Греции.

3. Какая самая первая и главная вещь в создании декора? это составление:

а) дизайн – проекта.

б) дизайн – объекта.

в) дизайн – субъекта.

4. Рассматривая вопрос о том, что такое декор, особое внимание нужно уделить какой гамме?

- а) стильной.
- б) цветовой.
- в) уютной.

5. Для интерьера в декоративно – прикладном искусстве что важно?

- а) внешнее оформление.
- б) внутреннее оформление.

6. Дизайн играет важную роль в продуктах (области дизайна - это бытовые приборы, посуда, мебель, станки, транспортные средства, графика, одежда, украшения и другое) какого вида творчества?

- а) производственного.
- б) бытового.
- в) промышленного.

7. Дизайн, это уникальное по своей природе явление, востребовал множество естественных качеств человека - ценности эстетики, этики, уважения и заботы о людях. Кроме того, он попросту прибылен, так как, удовлетворяя самые высокие требования потребителя, он повышает спрос на производимые товары. Важно лишь, чтобы это был не:

- а) суррогатный дизайн
- б) истинный, подлинный дизайн.

8. Продукт дизайна оказывает положительное влияние на общую социальную атмосферу, он формирует эстетический вкус, вдохновляет людей, поднимает их работоспособность, создаёт условия для эффективной творческой деятельности, повышает уважение к непосредственной среде людского существования, делает ее более человечной. Согласен ли ты с данным мнением?

- а) ДА.
- б) Нет.

9. Оберег – какую главную функцию он несет?

- а) украшает.
- б) охраняет от разных бедствий.
- в) приносит прибыль.

10. Кому подходит оберег – дерево жизни?

- а) любому человеку и национальности.
- б) только славянской национальности.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов (100%):

8-10 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-8 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

Контрольное задание 2

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Декоративная брошь из бисера и бусин».

Теоретический материал: выполнение теста по теории.

Практический материал: изготовление броши.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Нанесение рисунка на фетр.	5 баллов
2.	Вышивка и пришивание деталей. Качественное выполнение.	5 баллов
3.	Прикрепление фурнитуры и оверлог изделия. Аккуратность выполнения работы.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

Высокий уровень - от 13 до 15 баллов

Средний уровень - от 6 до 12 баллов

Низкий уровень - 5 и ниже баллов

Письменный опрос (тест).

1. Бисер это - ...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

2. Какая страна считается родиной бисера?

- а) Россия;
- б) Китай;
- в) Египет.

3. Из чего изготавливают бисер в наше время?

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) пластмасса;
- г) железо.

4. Бусины были актуальны еще во времена первых цивилизаций и использовались нашими предками в качестве украшений, а также для того, чтобы уберечь себя от злых духов. Так ли это?

- а) ДА.
- б) Нет.

5. Самые древние бусы были найдены американскими археологами при раскопках в Кении, и их считают одним из доказательств того, что именно в Африке зародилось человечество. Какой возраст этих бус?

- а) превышает 10 000 лет;
- б) превышает 40 000 лет;
- в) превышает 5 000 лет.

6. Самый распространенный вид бисера – это круглый бисер или "рокайль". Именно его чаще всего рукодельницы используют в своем творчестве. Такой бисер может быть китайского, чешского или японского производства. Бисер разных производителей отличается по качеству: какой бисер считается самым качественным, бисерины ровные не требуют калибровки?

- а) китайский;
- б) японский;
- в) чешский.

7. Какой вид бисера представляет собою полую стеклянную трубочку, длиной от нескольких миллиметров (рубка) до нескольких сантиметров?

- а) бусина;
- б) кабошон;
- в) стеклярус.

8. Слово кабошон (cabochon) родилось во Франции, и дословно оно означает «гвоздик со шляпкой». Им называют как специальную технику обработки натуральных камней (в том числе драгоценных и полудрагоценных), стекла или кораллов, так и сами эти камни. Кабошон – это техника огранки, которая существует уже множество веков. Сколько видов огранки существует?

- а) 3 вида;
- б) 7 видов;
- в) 4 вида.

9. Что такое монопить?

а) это синтетическое волокно, изготовленное из прочных полимерных материалов;

б) это волокно, которое сплели из шерсти;

в) это леска.

10. Название "канитель" происходит от слова "canuto", что в переводе означает "труба". Она представляет собою тонкую металлическую нить, скрученную в тугую спираль. Чаще всего канитель применяют в вышивке. Какие виды канители ты знаешь, напиши...

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов (100%):

8-10 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-8 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

Контрольное задание 3

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По разделу: «Проектная деятельность бисерного дизайна».

Теоретический материал: выполнение теста по теории.

Практический материал: создание и разработка своего проекта (изделие на выбор).

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Изготовления изделия.	5 баллов
2.	Подготовка презентации проекта.	5 баллов
3.	Защита проекта.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Письменный опрос (тест).

1. Деятельность – это, человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой, составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах людей; условие существования общества. Выберите еще вариант формы отношения:

- а) специфическая;
- б) неспецифическая.

2. Сколько основных разделов содержит проектная деятельность?

- а) 10;
- б) 5;
- в) 7.

3. В проектной деятельности есть основные блоки. Ваш вариант:

- а) 3;
- б) 5;
- в) 4.

4. Проекты могут быть различными по содержанию. Какие, в основном, используются в дополнительном образовании?

- а) монопредметные;
- б) межпредметные;
- в) надпредметные.

5. Роль педагога в создании проекта. Кем он является? Выберите 2 варианта.

- а) консультант;

б) проводник;

в) помощник.

6. По классификации какие должны быть проекты у учащихся?

а) доклад;

б) сухой отчёт;

в) красочное действо.

7. По доминирующей деятельности есть следующие виды проектов. Какой был бы ваш вариант, подходящий для создания проекта по программе «Бисерный дизайн»?

а) исследовательские;

б) творческие;

в) приключенчески – игровые;

г) информационные.

8. В проекте есть 5 этапов. В каком этапе отслеживается рефлексия?

а) Погружение в проект;

б) Организационный;

в) Осуществление деятельности;

г) Обработка и оформление результатов проекта;

д) Обсуждение полученных результатов.

9. В каком этапе представляется презентация?

а) Погружение в проект;

б) Организационный;

в) Осуществление деятельности;

г) Обработка и оформление результатов проекта;

д) Обсуждение полученных результатов.

10. Что из себя представляет презентация?

а) показ видеофильма;

б) доклад;

в) демонстрация слайдов.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов (100%):

8-10 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-8 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

Протокол 1

фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации групп 1 года обучения по ДОП - ДОП «Бисерный дизайн»

Дата прохождения:

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Средняя оценка	Общий уровень	
		Теоретиче- ский материал	Практический материал					
			Введение в предмет. Те- сты по тео- рии.	«Что такое декор?» «Дерево – оберег»	«Декоративная брошь из бисе- ра и бусин»			«Проектная дея- тельность бисер- ного дизайна»
				Эстетичный вид и аккуратность выполнения изделия.				
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., __%, «С» - чел., __%, «Н» - ____ чел., ____ %

Педагога дополнительного образования

- Морозова Е.А.

**Приложение № 4
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бисерный дизайн»**

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Протокол определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося

Дата проведения: _____

Год обучения: _____ № группы: _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспи- танию	К конкурент- но - способности	Сумма в бал- лах	Общий уровень (В, С, Н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
Количество человек в группе		В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –		

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., __%, «С» - чел., __%, «Н» - чел., __%

Педагога дополнительного образования

- Морозова Е.А.

Приложение № 5
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бисерный дизайн»

**План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9»**

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

Ме- сяц	Модуль программы «Воспитание»	Направле- ние дея- тельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объедине- ния Центра; профориен- тация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши дет- ские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправ- ление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Гражданин России»	Организа- ция обще- ственно- полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных воз- растных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Семья»	Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО,

			(история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы
			Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий

Ноябрь	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя много-ликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благо-	Учащиеся объединений ХН прикладного творче-

			творительной акции «Подарок от всего сердца!»	ства
			«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в ве-	Учащиеся всех возрастных категорий

			сенний период».	
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

План работы с родителями/законными представителями.

Цель: создать в группах необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повысить компетентность родителей в области воспитания детей.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь родителям в воспитании детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к педагогу дополнительного образования.
4. Адекватно реагировать на рекомендации педагога, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с педагогом по решению задач по воспитанию и развитию ребёнка.

Темы родительских собраний на учебный год:

Сентябрь. Родительское собрание «Как воспитать ребёнка успешным»

- *Итоги летней работы;
- *Задачи воспитания и обучения на новый учебный год;
- *Организация режима дня;
- *Выборы родительского комитета.

Октябрь. Родительское собрание на тему: «Любая высота нам по плечу»

- *Просмотр выставки детских работ
- *Обзор республиканских конкурсов для детей, достижения обучающихся прошлых лет
- *Подготовка к дню матери. Проведение МК и открытых уроков.

Декабрь. Родительское собрание по итогам первого полугодия: «На все руки мастера»

- *Просмотр выставки детских работ по подготовке к Новому году.
- *План работы на второе полугодие. Участие родителей в жизни объединения.
- *Анкетирование родителей.

Февраль. Родительское собрание «Воспитаем патриота своей страны»

- *Патриотическое воспитание детей;
- *Индивидуальные консультации для родителей.

Май. Итоговое родительское собрание
«Совместная работа МУ ДО «ЦДОД № 9» и семьи по физическому воспитанию ребёнка».

- *Анализ образовательной деятельности.

Дистанционные задания.

**Мастер – класс дистанционного задания
«Плетение браслета» из бисера и бусин (фото пошагово).**



**Мастер – класс дистанционного задания плетения из бисера
«Букет ромашек» (фото пошагово).**





Творческих успехов!

Приложение № 8
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бисерный дизайн»

Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий по программе «Бисерный дизайн».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none"> - интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера. 	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).